

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escola Edumar

PROJECTE LINGÜÍSTIC

Aquest document reflexa el tractament de les llengües que s'aplica a l'escola.

“ Diversos som els homes i diverses les parles ”

Salvador Espriu

ACTUALITZAT Desembre 2018

DATA D'APROVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR 10 de gener 2019

ÍNDEX

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓ | 4 |
| 2. TRETS D'IDENTITAT DE L'ESCOLA EDUMAR | 6 |
| 3. ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC | 11 |
| 4. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES CURRICULARS: | 12 |
| 4.1. Àmbit lingüístic: llengua catalana i llengua castellana | 14 |
| 4.1.1 Dimensió comprensió lectora | 14 |
| 4.1.2 Dimensió Expressió escrita | 14 |
| 4.1.3 Dimensió Comunicació oral | 15 |
| 4.1.4 Dimensió Literària | 15 |
| 4.1.5 Dimensió Plurilingüe i Intercultural | 15 |
| 4.2. Àmbit lingüístic: llengua anglesa | 16 |
| 4.2.1 Dimensió comprensió lectora | 16 |
| 4.2.2 Dimensió Expressió escrita | 17 |
| 4.2.3 Dimensió Comunicació Oral | 17 |
| 4.2.4 Dimensió Literària | 17 |
| 4.2.5 Dimensió Plurilingüe i intercultural | 18 |
| 4.3 Concreció operativa del Projecte Lingüístic: horaris | 18 |
| 5. CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS PER A L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES | 19 |
| 5.1 Llengua catalana i llengua castellana | 19 |
| 5.1.1 Dimensió comunicació oral | 20 |
| 5.1.2 Dimensió comprensió lectora | 24 |
| 5.1.3 Dimensió expressió escrita | 28 |
| 5.1.4 Dimensió literària | 33 |
| 5.1.5 Dimensió plurilingüe i intercultural | 35 |
| 5.2. L'aprenentatge / ensenyament de la llengua anglesa | 37 |
| 5.2.1 Presència de la llengua anglesa en àrees no lingüístiques | 41 |
| 6. AVALUACIÓ DEL CONEIXEMENT DE LA LLENGUA | 43 |
| 7. ORGANITZACIÓ | 45 |
| 7.1. Organització del projecte lingüístic | 45 |
| 7.2. Organització de la programació curricular | 45 |
| 7.3. Continuïtat i coherència entre comunitats | 46 |
| 7.4. Material didàctic | 46 |

| | |
|--|-----------|
| 7.5. Biblioteca | 46 |
| 7.6 La competència digital vinculada a les llengües | 47 |
| 8. RECURSOS I ACCIONS COMPLEMENTÀRIES | 48 |
| 8.1. Acollida d'alumnes nous | 48 |
| 8.2. Atenció a la diversitat | 49 |
| 9. COMUNICACIÓ INTERNA I RELACIÓ AMB L'ENTORN | 51 |
| 9.1. Estratègies i mecanismes | 51 |
| 9.2. Sistema de comunicació i retiment de comptes | 51 |
| 9.3. Xarxes de comunicació virtual | 51 |
| 9.4. Dimensió internacional del centre | 52 |
| 10. LA QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL DELS DOCENTS | 53 |
| 11. DIFUSIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE | 54 |

1. INTRODUCCIÓ

El projecte lingüístic de centre (PLC) de l'Escola Edumar s'entén com un procés de reflexió del tractament de les diverses llengües que, a nivells diferents, hi ha en el nostre centre. Aquest document forma part del Projecte Educatiu que té present tant el marc legal, com la diagnosi del centre i es defineix en aquests grans temes: el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars i els aspectes més generals de l'organització i la gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

El Projecte Lingüístic de Centre regula l'ús de les llengües en els diferents àmbits del centre i és un instrument que ens ajuda a materialitzar un projecte consensuat que ens possibilita una organització i gestió, d'acord amb la normativa vigent, de manera autònoma. Aquest projecte ens ha de permetre:

- Adaptar-nos a les necessitats concretes del nostre alumnat.
- Cercar les millors vies per tal de garantir una igualtat d'oportunitats a tot l'alumnat, independentment del seu origen lingüístic i social.
- Tenir sempre present la diversitat cultural i plurilingüe existent a l'escola.
- Aconseguir que tot l'alumnat assoleixi, en acabar el període d'escolarització primària, la competència lingüística en català i castellà i a més en una llengua estrangera, en aquest cas l'anglès.

El PLC ha de ser un instrument que permeti pensar en les millors maneres de garantir el dret de tota persona, a poder fer servir les dues llengües oficials a Catalunya: Català i Castellà, a mantenir les seves llengües familiars i a aprendre d'altres llengües.

Aquest PLC forma part del nostre projecte educatiu plurilingüe, en el qual el català n'és l'eix vertebrador i garanteix que el tractament de les llengües donarà resposta a la situació sociolingüística de l'alumnat i així mateix que la llengua catalana serà la llengua d'aprenentatge i d'ús vehicular en tots els àmbits, la llengua castellana cooficial a Catalunya i llengua anglesa que és la primera llengua estrangera per la

qual hem optat. Està elaborat en base a la normativa de política lingüística vigent a Catalunya i abasta tota la línia vertical d'Educació Infantil i Primària. El PLC, com a part integrant del Projecte Educatiu de Centre (PEC), no ha de ser un document aïllat sinó que s'ha d'interrelacionar i desenvolupar en els altres documents d'organització i gestió del centre.

2. TRETES D'IDENTITAT DE L'ESCOLA EDUMAR

Som una escola que s'emmarca en una filosofia i una praxi constructivista i on la concepció educativa dóna un valor determinat a les relacions entre tots els membres de la comunitat educativa.

Consensuat per tota la Comunitat Educativa, volem ser una escola:

- On **l'infant** sigui el centre i es prioritzi el seu desenvolupament integral a partir del treball de les intel·ligències múltiples, sabent que cada infant té una combinació única d'intel·ligències, sent aquest el desafiament educatiu fonamental.
- On sentir, comprendre i gestionar les **emocions** sigui l'eix de l'aprenentatge.
- On el **mestre/professor** exerceixi de guia i acompanyant, que sigui l'impulsor i facilitador de l'aprenentatge que necessita assolir l'alumne.
- On aprendre a viure junts fomenti el **diàleg**, la interacció i la solidaritat. El treball en equip i cooperatiu són la base de l'aprenentatge.
- On es faciliti la participació de les **famílies** mitjançant l'acompanyament en diferents activitats: la dinamització dels grups interactius i el treball conjunt amb l'equip pedagògic en comissions mixtes.
- On l'educació sigui **inclusiva**, on cadascun dels alumnes es beneficiï d'un context ordinari que ofereixi a tots i totes altes expectatives d'èxit educatiu, independentment de les seves característiques, necessitats, capacitats o discapacitats, donant l'oportunitat de créixer conjuntament, compartint experiències i situacions d'aprenentatge. Fugint del model "talla única".
- On es desenvolupi la capacitat **d'aprendre a aprendre**, l'autonomia i l'esperit crític, promovent en l'infant un aprenentatge significatiu, globalitzat i competencial mitjançant diferents estratègies metodològiques i organitzatives: ambients, projectes, grups interactius, tallers...
- On els **espais** siguin una eina pedagògica més, on l'ordre, l'estètica, els materials, siguin elements provocadors i inspiradors del procés

d'aprenentatge, promovent el desenvolupament de la creativitat, la sensibilitat i la imaginació.

- On es fomenti la vessant **artística** de cada infant, potenciant la creativitat i la descoberta de diferents formes d'expressió a partir de diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical...
- On l'alumnat creixi i es desenvolupi en un entorn **plurilingüe** on aprengui a entendre i a expressar-se en **català, castellà i anglès**, interrelacionant les diferents llengües per a desenvolupar una competència comunicativa que afavorirà la integració social tant en l'àmbit acadèmic com personal.
- On el **joc** suposi una eina fonamental per al desenvolupament dels infants, ajudant tant a la seva capacitat de pensar com a la seva creativitat, sent el motor de l'aprenentatge.
- On les sortides, les convivències i les festes d'escola siguin una oportunitat excel·lent per apropar a l'infant a l'**entorn** natural, social i cultural. Fomentant una consciència envers la sostenibilitat i un compromís amb el medi ambient.
- On l'**avaluació** sigui un element indispensable, una eina d'ajuda a l'alumne dins del procés d'aprenentatge i creixement personal, fent ús de l'autoavaluació i la coavaluació per afavorir l'aprenentatge significatiu. L'avaluació ha de poder verificar els nivells d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts prèviament amb els estàndards de qualitat adequats.

Proposem una **distribució de grups d'alumnes distribuïts en Comunitats: Petits, Mitjans i Grans**. Cada tres grups d'edat som un col·lectiu de persones que compartim espais d'aprenentatge promovent el treball cooperatiu i les interaccions entre els iguals. Les comunitats de l'escola, funcionen com un cycle autònom amb un projecte educatiu comú. Formen la comunitat els infants i llurs famílies que juntament amb l'equip de mestres formen una comunitat on al llarg de tres anys establiran els vincles i les relacions que els permetrà aprendre a ser i a compartir, a establir relacions importants amb els seus iguals i els adults, a posar-se reptes nous,

a descobrir com és el món que els envolta i trobar respostes als dubtes i incerteses que els planteja la vida.

El procés d'aprenentatge no es basa en un únic model pedagògic sinó que n'engloba diferents que entenen que el coneixement no s'ha d'introduir dins la ment dels infants, sinó que l'infant l'ha de percebre com a experimentació, recerca d'informació, inquietuds, i descoberta de les seves pròpies idees per tal de poder construir el seu aprenentatge.

Per a aquest motiu creiem que, per assolir les diferents capacitats i competències bàsiques, els infants han de participar activament en l'aprenentatge posant al seu abast una metodologia que parteixi de l'experimentació, del diàleg, de situacions quotidianes i dels seus interessos per tal que observin la relació entre els aprenentatges i la vida diària.

A l'Escola Edumar, seguint les teories constructivistes socials, l'aprenentatge es dóna:

- Creant una comunitat d'aula on es comparteixi un compromís amb l'interès, la col·laboració i un diàleg per construir significats.
- Organitzant el currículum en funció de temes amplis per a indagar, que estimulin la predisposició a dubtar, a fer preguntes i a col·laborar amb la resta de persones de l'aula en la construcció de coneixement (pràctic i teòric).
- Negociant objectius que estimulin als estudiants a desenvolupar els seus interessos i les seves capacitats, incloent els seus sentiments, interessos, valors personals i culturals així com els processos de cognició.

En aquest model educatiu el llenguatge pren una importància cabdal. És necessari que els alumnes utilitzin una varietat de modes de representació, així com instruments per aconseguir una comprensió col·lectiva i individual. Cal que presentin el seu treball als companys i rebin respostes crítiques i constructives, per reflexionar sobre el que han après, tant en un pla individual com col·lectiu i rebin

acompanyament per avançar amb allò que encara no poden fer sols (identificar la naturalesa dels seus problemes i trobar solucions que els permetin finalitzar la tasca d'una manera satisfactòria).

Procurem crear un ambient a l'aula on s'escoltin els interessos dels infants i es parteix d'una visió del currículum flexible, tot això facilita la indagació dialògica, és a dir aprenem a fer-nos preguntes per comprendre la realitat que ens envolta, construïm les nostres teories de com creiem que funcionen els diferents sistemes científics, elaborem experiments, observem la realitat, comprovem i fem evolucionar les nostres idees cap a les teories vigents actuals dels científics. Sempre emprant el diàleg en cadascun dels passos.

Considerem que els coneixements es configuren a partir de les interaccions amb les altres persones i d'això en diem aprenentatge dialògic. Quantes més interaccions fem i més variades són, més aprenem. En aquest context, esdevenir una persona sana, inquieta, creativa, dialogant... amb un esperit crític, capaç de reflexionar i d'establir uns criteris vàlids per argumentar i per actuar és avui molt més important que tenir només la capacitat d'emmagatzemar moltes dades.

Gràcies a les tecnologies de la informació la nostra funció com a docents ha variat i prioritzem la necessitat de seleccionar i analitzar la informació críticament. Saber pensar i tenir criteri a l'hora d'escollir què fer. Trobem la necessitat de ser un mateix per poder escoltar i parlar, observar, mostrar-se i aprendre entre tots. Així ens cal incidir en determinats processos de pensament: La comprensió de les dades, la indagació, la capacitat de fer recerca, de fer hipòtesis, la valoració i defensa d'aquesta, la creativitat e innovació, presa de decisions i d'actuació, selecció i capacitat per proposar alternatives, i l'estabilitat emocional que suposa: saber que necessito, posar paraules al que em passa, demanar ajut quan em cal, posar-me en el lloc de l'altre (empatia), capacitat de lideratge i d'adaptació, actitud de cooperació, constància, afrontar reptes, sostenir frustració. Tots aquests els anomenem processos de pensament superior i l'escola treballem per assolir-los i així formar persones preparades per a la societat d'avui.

Per a l'aprenentatge de la llengua cal que les activitats no sorgeixin del no-res. Han de tenir un sentit per poder avançar. Tota la informació ha d'anar acompanyada de suport visual. Això és necessari a tota la Primària, no podem donar per fet que els nens comprenen el que parlem si no hi ha experiència i/o imatge. Per aquesta raó hem d'acompanyar-nos d'objectes, vídeos, i del material que sigui més adient. Sempre ha d'haver-hi context, mai paraules soles.

Per la necessitat d'aquest aprenentatge significatiu a l'escola donem importància al treball a l'aula per projectes.

Expliquem més detalladament quin paper hi té la llengua en aquesta metodologia. El paper del mestre és fonamental en aquesta metodologia, ja que ha d'estar obert als canvis en la programació, ser capaç de dinamitzar i fer preguntes que portin als alumnes cap a un bon desenvolupament del currículum a partir de necessitats reals que ens ajudin a comprendre el món que ens envolta.

Aprofitarem per fer lectures sobre el tema i expressions escrites amb un sentit funcional per avançar el tema que treballem. Potenciem totes aquelles actituds que fan que els alumnes pensin i s'expressin: "com t'imagines que és? Com et sembla que funciona? Estem d'acord amb el que pensa tal..., de quantes maneres ho podem resoldre,... És essencial documentar el projecte, fer lectures i expressions escrites sobre el tema amb un sentit funcional. Recollir les converses, els textos i activitats i compartir amb la resta en quin punt avança el nostre projecte i fer auto-reflexions compartides.

Dins la línia pedagògica del nostre centre sempre tenim present que l'alumnat creixi i es desenvolupi en un entorn plurilingüe on aprengui a entendre i expressar-se en català, castellà i anglès, interrelacionant les diferents llengües.

3. ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC

L'Escola Edumar està situada al Baix Llobregat concretament al municipi de Castelldefels, al barri de Can Bou. El municipi de Castelldefels és zona única on hi conviuen diverses realitats que es reflexen a les nostres aules:

- Elevat nombre d'alumnat de famílies catalanes.
- Famílies d'origen de països europeus.
- Famílies d'origen de països sud americans.
- Famílies d'origen de països africans.
- Baix percentatge d'alumnat de necessitats específiques d'entorns socialment desfavorits.
- Augment de l'alumnat de necessitats especials de suport educatiu.

Amb aquesta situació evidencia que les llengües familiars de l'alumnat són: el català, un percentatge significatiu de castellà i altres llengües amb menor percentatge: com l'anglès, l'urdú i el romanès.

En general, els alumnes fan servir el català i el castellà per a les seves relacions.

El català és el vehicle d'expressió preferent en totes les activitats docents i administratives del centre ja siguin internes o de projecció externa.

El centre segueix un criteri favorable a l'ús de la llengua catalana pel que fa als rètols, cartells, murals i la decoració general.

La direcció del centre vetlla perquè les comunicacions amb les famílies a nivell escrit es facin en català, sense perjudici que en moments puntuals es facin en altres llengües per tal de facilitar la comunicació amb les famílies estrangeres, especialment, les nouvingudes.

4. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES CURRICULARS:

El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament, i, per tant, és la llengua vehicular de les diferents activitats d'ensenyament i aprenentatge del centre. La llengua catalana és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre i és el vehicle d'expressió de les diferents activitats acadèmiques.

El centre té una clara conscienciació sobre la necessitat de l'ús del català en la comunicació quotidiana i intenta afavorir la seva utilització entre tota la comunitat educativa. Ara per ara, la majoria d'alumnes tenen com a llengua familiar el català. La qual cosa facilita i normalitza el seu ús. La nostra escola també empra, utilitza i normalitza l'ús del castellà, com a llengua cooficial a Catalunya, així com l'anglès com a llengües necessàries i bàsiques per a rebre informació, adquirir continguts escolars i relacionar-se tant dins com fora de Catalunya. Un dels objectius de l'escola és que en aquestes llengües l'alumne adquireixi un bon nivell de comprensió lectora i parla, en definitiva pugui adquirir una bona competència comunicativa lingüística.

Els objectius i les actuacions per a assolir-los s'estructuren a partir de tres nivells: l'aula, el centre, i l'entorn, i s'organitzen en dues àrees principals: metodologies i organització, i comunicació (interna i externa). La combinació de les àrees i dels nivells proporciona un marc de treball que permet gestionar les necessitats lingüístiques específiques com un tot.

L'objectiu central de l'educació és preparar els alumnes perquè siguin capaços de desenvolupar-se com a persones en la societat plural, multilingüe i multicultural del segle XXI. Aquest fet implica, entre d'altres qüestions, educar les nenes i els nens perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en

el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement, del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Per aconseguir-ho, cal plantejar, en l'educació primària, el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, entre els quals l'educació lingüística i comunicativa ocupa un lloc preferent. Per formar ciutadans/es plurilingües i interculturals cal, en primer lloc, l'assoliment de la competència plena en català, la llengua pròpia de Catalunya, i en castellà, com a garantia que l'escola proporciona als alumnes la competència que els cal per tenir les mateixes oportunitats. També l'escola ha de fomentar el respecte per la diversitat lingüística i el desig d'aprendre altres llengües i d'aprendre de totes les llengües i cultures.

Durant l'educació primària es farà un tractament integrat de les diferents llengües del centre a l'hora de planificar-ne els aprenentatges i el tractament metodològic i didàctic. D'aquesta manera, els alumnes esdevindran capaços de dur a terme les tasques de comunicació que els permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb persones de la seva edat i adultes, integrar, comprendre, valorar i comunicar la seva cultura i sentiments, amb la utilització del llenguatge verbal, oral i escrit, i el no verbal, amb la possibilitat d'emprar els mitjans audiovisuals i les tecnologies digitals. En el desenvolupament de la seva competència comunicativa, l'alumne fa o acompanya accions amb propòsits diversos segons la situació. En aquest sentit, l'ensenyament i aprenentatge de la llengua s'emmarca en l'enfocament orientat en l'acció, que es recull i es desenvolupa àmpliament en el document Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar, elaborat pel Consell d'Europa.

4.1. Àmbit lingüístic: llengua catalana i llengua castellana

Per tal d'aprofundir en la competència lingüística tant de llengua catalana com de llengua castellana cal treballar en les seves dimensions:

- Dimensió Comunicació oral
- Dimensió Comprensió lectora
- Dimensió Expressió escrita
- Dimensió Literària
- Dimensió Plurilingüe i Intercultural

4.1.1 Dimensió comprensió lectora

Capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per a poder participar en la societat.

4.1.2 Dimensió Expressió escrita

La capacitat d'utilitzar l'escriptura per a comunicar-se, organitzar-se i participar en la societat. L'escriptura ens permet participar en situacions comunicatives amb diferents finalitats: demanar informació, transferir coneixement, intentar convèncer, comunicar sentiments, idees, plaer...

Procés d'escriptura: El paper del mestre/a ha de ser el de model i guia a l'hora de dur a terme els tres moments en què s'ha de centrar la composició d'un text escrit (fent modelatge en veu alta primer i acompanyament i recolzament posteriorment).

El **procés mental** que se'n deriva d'aquests tres passos es pot resumir i deixar visible a l'aula (amb cartells acolorits i motivadors) és:

Pensar - Verbalitzar - Escriure - Revisar (a partir de 1r de Primària)

*Pensar (Verbalitzar) - Confeccionar esborrany- Revisar (coherència i ortografia)-
Escriure - Revisió final (fins acabar l'etapa de Primària)*

4.1.3 Dimensió Comunicació oral

La capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa.

Escollar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció entre emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar.

La comprensió de textos orals és un dels procediments que l'alumnat practica més sovint en situacions habituals, formals i no formals, però que cal treballar sistemàticament en situacions d'ensenyament – aprenentatge a l'aula.

A més, saber escoltar i saber parlar bé són qualitats imprescindibles per poder desenvolupar unes bones relacions personals i socials entre els nostres alumnes i, també els facilitarà un millor aprenentatge.

L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuals.

4.1.4 Dimensió Literària

L'aproximació a obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i vinculació a la llengua i cultura pròpia i d'altri.

4.1.5 Dimensió Plurilingüe i Intercultural

En aquesta dimensió parlaríem de dues vessants: conèixer la varietat lingüística i cultural del territori, valorant-la i respectant-la, i, ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana.

4.2. Àmbit lingüístic: llengua anglesa

Partim d'una concepció global de la competència plurilingüe segons la qual les competències comunicatives en les diverses llengües no estan aïllades les unes de les altres sinó superposades i relacionades de maneres diverses. Vol dir això que un alumne o alumna plurilingüe no és la suma de dues, tres o quatre de monolingües sinó una entitat única, amb una multi competència dinàmica que evoluciona constantment a partir de les experiències lingüístiques personals.

L'educació intercultural és una resposta pedagògica a l'exigència de preparar els ciutadans perquè puguin desenvolupar-se en una societat plural i democràtica. Té com a finalitat última la igualtat en drets, deures i oportunitats de totes les persones en un marc de valors compartits per a la convivència. L'educació intercultural promou espais d'inclusió que es basen en la igualtat i la necessitat de compartir uns valors comuns que ajudin a conviure en una mateixa comunitat.

Per a desenvolupar una competència comunicativa que afavorirà la integració social de l'alumnat tant en l'àmbit acadèmic com personal, els objectius del projecte d'impuls al plurilingüisme són els següents:

- Fer de l'escola un marc plurilingüe potenciant l'ús integrat de les llengües.
- Estendre la llengua anglesa dins d'algunes àrees curriculars.
- Millorar els resultats educatius en llengua anglesa.

4.2.1 Dimensió comprensió lectora

La lectura ocupa un lloc destacat en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, en la mesura que posa l'alumne en contacte amb textos on es presenten, en un tot integrat, el lèxic i els elements morfosintàctics i discursius. En aquesta dimensió, tant si es tracta de lectura silenciosa com de lectura en veu alta, hi intervenen diverses habilitats, com ara les perceptives, la memòria, les habilitats de descodificació, la inferència, l'anticipació, la imaginació, l'exploració ràpida i la identificació de les referències anteriors i posteriors.

En el cas de la llengua anglesa, aquesta dimensió té especial importància degut a la gran quantitat d'informació en anglès que es troba a internet i les xarxes socials.

4.2.2 Dimensió Expressió escrita

L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes sense que l'emissor i el receptor hagin de coincidir simultàniament en l'espai ni en el temps. Per escriure, cal reconèixer la situació comunicativa, el format i el tipus de text. Ara bé, escriure en una llengua estrangera en aquesta etapa comporta també focalitzar l'aprenentatge en els aspectes formals (construcció de les frases, selecció del lèxic...). Un aprenent de llengües estrangeres ha de ser capaç de transferir els aprenentatges adquirits en les altres llengües curriculars, especialment pel que fa a les estratègies de producció de textos i al coneixement discursiu.

4.2.3 Dimensió Comunicació Oral

La comunicació oral és l'activitat més freqüent i universal que els parlants de qualsevol llengua duen a terme i implica la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. En el cas de les llengües estrangeres, aquesta dimensió vertebrava la resta de dimensions. L'expressió oral en llengües estrangeres implica el coneixement d'un lèxic, d'uns elements morfosintàctics i textuais, d'uns elements fonètics i fonològics i d'uns elements comunicatius no verbals. Implica també l'ús de tots aquests elements de manera competent, sabent adaptar-lo a cada situació comunicativa.

4.2.4 Dimensió Literària

La literatura s'entén com l'activitat creativa de comprensió i producció de textos senzills, tant orals com escrits i audiovisuals, que busca causar en el receptor una reacció també emocional i estètica. El paper de la dimensió literària és rellevant en l'aprenentatge de llengües estrangeres. La tradició literària escrita inclou els poemes, les cançons, els contes, les llegendes, les vinyetes, els còmics, els àlbums, els anuncis, etc. També s'incorpora dins de l'àmbit d'aquesta competència la tradició

audiovisual, entesa com les d'obres que integren la imatge amb la paraula oral i/o escrita.

4.2.5 Dimensió Plurilingüe i intercultural

Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. La dimensió plurilingüe i intercultural ha estat també plantejada en el desplegament de les competències de les àrees de llengua catalana i castellana en les quals es fa èmfasi en la necessitat de dotar l'alumne d'una consciència de la diversitat lingüística. L'àrea de llengües estrangeres té, encara més, un paper imprescindible a l'hora de posar l'accent en l'enfocament plurilingüe, ja que facilita la posada en contacte d'estructures i conceptes entre les llengües conegudes per l'alumne i les que va aprenent.

4.3 Concreció operativa del Projecte Lingüístic: horaris

L'escola proposa fer un enfoc globalitzador de les matèries. La llengua, com a eix vertebrador del procés d'ensenyament-aprenentatge, apareix a totes les àrees. Tenint en compte la legalitat vigent, s'han establert els criteris de distribució horària segons la LEC a tots els cursos.

| ÀREES | Hores setmanals 1r | Hores setmanals 2n i 3r | Hores setmanals 4t, 5è i 6è |
|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|
| Llengua catalana | 3.5h | 4h | 3h |
| Llengua castellana | 3h | 2h | 3h |
| Llengua estrangera anglès | 2h | 2h | 3h |

5. CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS PER A L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES

Ens definim com una escola inclusiva, acollidora i integradora de totes les diversitats, fet que implica l'ús de diferents estratègies metodològiques per a fomentar l'autonomia de l'infant perquè sàpiga resoldre les dificultats que li vagin sorgint. Les metodologies que fem servir quant a l'aprenentatge de les llengües a l'escola afavoreixen l'activitat de l'infant perquè pugui tenir suficient autonomia per saber enfrontar-se amb les dificultats i resoldre-les.

5.1 Llengua catalana i llengua castellana

Per tal d'aconseguir i aprofundir en la **competència lingüística** l'escola proposa diverses actuacions relacionades amb cada una de les dimensions que ens venen donades pel Currículum de Primària.

El català és el vehicle d'expressió normal en totes les activitats docents i administratives. D'altra banda, el centre té una participació en activitats acadèmiques i culturals que s'organitzen des de l'entorn per tal d'incentivar l'ús de la llengua (mostra de teatre a 6è, descoberta de la Biblioteca, trobades esportives). El centre ha de vetllar perquè totes aquestes activitats es facin sempre en llengua catalana.

En català i castellà desenvolupem les 5 dimensions i les competències bàsiques que ens indica el Currículum del Departament.¹ Els acords i estratègies als quals hem arribat per treballar els aspectes més generals de la llengua són els següents:

¹ Estem en procés d'elaborar una seqüència i programació vertical per tal que es faci de forma més homogènia en tota l'escolarització.

5.1.1 Dimensió comunicació oral

En relació a la **dimensió comunicació oral**, tindrem present en les dues etapes, educació infantil i educació primària, el treball especial de la dimensió de comunicació oral, que a infantil té una presència rellevant, especialment la part d'expressió oral. Tot això es farà amb treball específic de comprensió i expressió oral, a través de les altres àrees i també en educació emocional i tutoria.

A la comunitat de petits, es realitza un treball sistemàtic en relació al desenvolupament de l'expressió oral:

EI3: Maleta Viatgera

EI4: El Rondallaire

EI5: L'Expert

1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. Tenim en compte que la comprensió és prèvia a l'expressió. El lèxic que es compren és superior a l'actiu, al que usa per expressar-se. Facilem que els alumnes posin en joc els coneixements previs i que amb aquests i el missatge rebut facin les deduccions necessàries, relacionin i integrin la informació oral. També han de poder emetre una opinió i valorar el text escoltat.

Algunes activitats que es porten a terme són:

- L'adult planteja situacions comunicatives diferents, on cadascuna requereix d'estratègies diferents. (P.ex: l'emissor hi és o no, suport visual i/o àudio, etc).
- Jocs d'anticipar i fer-se preguntes.
- Escoltar contes i històries, i les preguntes de diferent nivell de comprensió.
- Establir connexions i resumir oralment.
- Seguir instruccions verbals.
- Escolta activa: qüestionari, prendre notes.
- Jocs de memòria: telèfon, endevinalles, rodolins, auques...
- Escoltar i dibuixar: visualitzacions.

- Identificar errors i mentides.
- Anticipar el contingut: començar la història que ha de continuar un company.
- Escoltar conferències d'adults o altres companys i extreure les idees principals.
- Contrastar una mateixa notícia en diferents fonts d'informació audiovisuals.
- Cercar informació, prèviament definida, en un àudio o vídeo.

2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. La producció de textos orals implica posar en funcionament tota una sèrie de coneixements lingüístics (lèxic i estructures morfosintàctiques i textuales) que ajudaran a la construcció del propi pensament. També suposa una pronúncia entenedora, així com control d'altres aspectes: la velocitat, el volum, l'entonació.

Quan ens comuniquem ho fem amb diferents objectius: amb la intenció d'informar, d'obtenir informació, metalingüística i/o per regular l'acció.

Cal treballar el procés de:

- La planificació: Fer veure a l'alumne què ha d'analitzar de la situació comunicativa, com exposarà, si li cal més informació, a quin públic va adreçat, el registre.
- L'organització del discurs: Hem de tenir cura que sap iniciar el tema, conduir-lo, controlar el temps, respectar les normes de cortesia, fer un tancament amb conclusions,...

Cal que ajudem l'alumne de manera diversa i usant textos de diferents tipologies: Algunes activitats podrien ser:

- Presentar amb freqüència diferents models de discurs oral (mestre, persones externes, mitjans de comunicació,...)
- Ajudar-se de preguntes i falques per aportar precisió al text.
- Que l'alumne elabori un guió o esquema.
- Facilitar una estona per l'assaig.
- Completar frases iniciades pel model perquè l'alumne les amplii.
- Animant a augmentar la complexitat del text.
- Acompanyant d'imatges o dibuixos que l'ajudin a explicar-se millor.

Cal que els docents tinguem en compte: la diversitat dels temes, la formalitat del text que s'ha de produir, el tipus de suport que es proporciona a l'oient, el grau d'elaboració que comporta,...

A l'escola plantegem aquestes activitats de forma recurrent i variada: espai-conferència, experts, debats, presentació de temes, recitar poemes,...

3. Interacció oral d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies

conversacionals: Treballem els dos tipus de discursos existents: Els produïts per una sola persona: xerrada, ponència o recital de poesia. I el plurigestionat: quan s'intercanvia contínuament el paper d'emissor i receptor del missatge: converses de grup, tertúlies dialògiques, grups interactius,...

Treballem tres tipus d'activitats:

- Activitats que simulen o recreen situacions comunicatives quotidianes amb les que es treballen diferents habilitats comunicatives. Les activitats: rol playing, teatre, joc simbòlic,... aquí treballem registres diferents, creen personatges diferents o poc habituals en el seu entorn.
- Activitats que sorgeixen a la dinàmica de l'aula. Interessants són els treballs en grup en que els agrupaments són en parelles, petit grup, les assemblees, els grups interactius i qualsevol de les activitats en que sorgeix diàleg, debat.
- Activitats que es planifiquen en el procés d'ensenyament i aprenentatge dels continguts curriculars lligats als gèneres discursius: tipus de converses (per decidir, per aprendre, per contrastar opinions, per argumentar diferents punts de vista, per resoldre conflictes, per expressar vivències, sentiments i emocions,...

Alhora de mantenir converses grupals els mestres ens cal planificar-les prèviament, definint quin és l'objectiu on volem arribar i aportant textos, imatges, dibuixos que ens recolzin durant la sessió. Ens cal observar en quins tipus de conversa tenim més alumnes que no segueixen el fil, i com podem fer que mantinguin més l'atenció. En tot moment tothom que participa ha de saber quin és l'objectiu de la conversa. Un bon indicador de la conversa és quan els alumnes en les seves intervencions fan referències a arguments d'altres companys.

El paper del mestre en la conversa serà:

- Dinamitzar les intervencions i animar a que parlin el màxim d'infants
- Fer èmfasi amb l'objectiu de la conversa i reconduir-la quan es desmarqui
- Resumir les diferents idees que han sorgit
- Remarcar intervencions encertades
- Tornar al grup la responsabilitat de la conversa, per exemple: tothom pensa igual que l'alumne X, algun nen/a té una altra idea,... esteu d'acord amb el que s'ha dit fins ara? Facilitarem que tots els alumnes sentin que poden aportar alguna cosa al grup, per exemple preguntant com s'imaginen que són les coses i no com són en realitat, d'aquesta manera no s'exclou a ningú, totes les aportacions poden fer-nos créixer com a grup.

Oferirem diferents maneres d'expressar el que pensen (dibuixos, paraules, maquetes..., per treure les idees que tenen al cap, i que acompanyin les idees amb arguments per defensar el seu pensament, per després contrastar amb els altres els diferents tipus de pensament i fer evolucionar les idees individuals. Cal que els mestres revisem el nivell progressiu de dificultat, la diversitat de temes i la reflexió sobre la formalitat del context, característiques del discurs, gestió de la interacció,... perquè l'alumne/a millori el desenvolupament de la comunicació oral. És molt útil enregistrar i convidar els alumnes a analitzar amb ajuda d'indicadors.

| Continguts clau competències 1,2,3: |
|--|
|--|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. - Estratègies per a la comprensió. - Tema, idees principals i rellevants. - Morfosintaxi textual: connectors. - Lèxic: vocabulari usual i específic. - Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat... - Gestió i tractament de la informació. - Organització del text: coherència i cohesió. - Correcció lingüística. - Adequació del registre. - Elements expressius: prosòdics i no verbals. - Estratègies per estructurar l'expressió oral. - Estratègies de participació activa i col·laborativa. - Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula... |
|---|

5.1.2 Dimensió comprensió lectora

Respecte a la **dimensió comprensió lectora**, cal dir que a l'escola potenciarem la creació i el desenvolupament d'uns bons lectors i lectores, que han de:

- Saber llegir: relacionar grafia-text; reconèixer paraules, l'estructura de la frase, relacionar idees; tenir un propòsit de lectura; reconèixer l'estructura dels textos; les diverses tipologies i les seves funcionalitats i emprar estratègies de comprensió lectora.
- Llegir per aprendre: per adquirir informació , cercar-la i tractar-la, per estudiar, per seguir instruccions ... utilitzant recursos com les TAC i les biblioteques.
- Llegir per gust: el gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar, explicar, compartir allò que s'ha llegit. El foment del gaudi de la lectura tindrà un paper important en la biblioteca, a casa, les tutories, els bons models...

Per a tot això a l'escola es duen a terme actuacions com:

- Bibliopati per a infantil i primària.
- Biblioteca oberta al barri, les tardes de dimecres i divendres en horari extraescolar.
- Pla lector Comunitat de grans.
- Eficàcia lectora de 2n i 3r.
- Sistematització de 30' de lectura diària (espai migdia).
- Padrins de lectura
- Activitat Tertúlies Dialògiques en les comunitats de mitjans i de grans.
- Treball sistemàtic de comprensió lectora 1h setmanal en els teixits d'aula.
- Activitat Bon Dia llegim en la comunitat de grans

4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports: L'activitat per

excel·lència per adquirir fluïdesa lectora és la lectura extensiva. El mestre/a ha de deixar temps i espais perquè els alumnes puguin exercitar la lectura.

- Donem bons models lectors: Els mestres llegim en veu alta, escolten textos de mitjans audiovisuals...
- Dediquem temps per a preparar-nos la lectura: llegir i rellegir, enregistrar i escoltar-se, marcar el que fa dubtar, preparar la lectura amb un company, establir codis: lletres que no sonen, que es llegeixen juntes,...
- Treballem la lectura expressiva, el to de formalitat, les emocions que transmet, el volum per donar intensitat, joc amb les pauses. Treballem activitats amb suports com ara: diàlegs, guions teatrals, poesies, entrevistes, còmics,...

Cal que els alumnes hagin acabat la primària havent acumulat experiències lectores amb tot tipus de text. Realitzem diferents tipus de lectura: individual, per parelles (amb el mestre/a i company/a), en petit grup, a tota la classe, fent rol-playing, padrins de lectura,...

5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura: Es dedica una estona a esbrinar vocabulari i expressions desconegudes. Es fa individualment, en petit grup i/o entre tots. Tant en l'ordinador com al diccionari cal que es centri en la informació que vol conèixer. Tenen bases orientatives: subratllar mentre es llegeix el que no es compren. Activitats abans de llegir, mentre s'està llegint i després de la lectura.

Cal exercitar les 3 fases de l'aprenentatge: modelatge, pràctica guiada i independent. Complementàriament al treball de les estratègies en el marc de les activitats habituals de lectura. També els alumnes exerciten resums, com fa inferències, prediccions i comprovar-les. Cal que aconseguim que les estratègies de lectura els alumnes les apliquin a la lectura individual.

Treballem al màxim tenir consciència perquè utilitzem la lectura els adults, sempre ens fa ser més competents:

- Utilitzem la lectura per resoldre qüestions d'ordre pràctic: decisions, organitzar-nos, veure si necessitem altres materials, ordre, instruccions, comunicacions entre persones
- Llegim per aprendre (ús científic): per saber més del que sabem, per modificar el que ja sabem, per preparar-nos que hem de fer perquè les hem de saber, per resoldre interrogants que tenim. Llegir en matèries, en projectes, llibres de coneixement que els mestres a vegades llegim, o traduïm o els ajudem a interpretar perquè ajuden a buscar paraules més senzilles, o incidim en preguntar-los això que vol dir (alhora meta llegir).
- Lectura de plaer, literària: és el que impulsa les ganes de voler llegir. (Quan més petits la de plaer la fan els adults sobretot, les mestres dels petits només consideren lectura aquelles activitats en que l'alumne està llegint de forma autònoma, no consideren lectura quan la mestra els llegeix contes, ni quan llegeix comunicats per a les famílies o comunicat que va a la mestra del costat o les instruccions per jugar,...) Quan el docent llegeix els resulta molt gratificant: els estan ajudant a descobrir la musicalitat, descobrir vocabulari, d'on ve aquesta paraula,... Els alumnes han de saber que per comprendre un text científic s'ha d'interpretar, no descodificar.

Diversifiquem les activitats que facilitin la comprensió de textos en grup:

- Fer un dibuix individual del que hem comprès del text i complementar-lo veient els dibuixos d'altres companys.
- Construir un mural on cada infant escriu una idea important que ha captat i enriquir-se amb les idees dels altres.
- Treballar en petits grups construint un esquema amb les idees principals.
- Fer converses per construir el que s'ha comprès i elaborar un resum entre tots (la mestra està molt activa i fa de model construint el text ajudant a endreçar les idees)

6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i les estructures morfosintàctiques més habituals: Treballem amb textos de tipologies diverses, això és útil per a totes les habilitats lingüístiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.

- Observem amb guia i analitzem textos: fem que observin les parts, identifiquin i analitzin les característiques formals, morfosintàctiques, semàntiques. Relacionem l'observació i la comprensió lectora.

- Els alumnes escriuen i mirem de corregir personalment o per parelles els textos. Alguna vegada entre tots, usant el projector. Cal que un text es planifiqui sobre la seva tipologia. Calen referents per a cada tipologia: plantilles, guies de lectura,...

Totes les activitats que es facin per dotar l'alumne de lèxic són beneficioses per totes les habilitats lingüístiques. Però no esperarem que l'alumne adquireixi lèxic i després llegeixi. Per això és important treballar tres moments del procés lector:

- Abans de llegir: activar el lèxic conegut del tema, conceptes i paraules claus relacionant-los amb paraules del mateix camp semàntic...

- Durant la lectura: Deduir pel context, analitzar amb sufixos/prefixos, a cercar l'arrel, fer hipòtesis i comprovar-les, davant de frases complexes demanar que expressin amb les seves paraules...

- Després de la lectura treballem activitats per adquirir el significat i formes de les paraules, expressions, frases fetes,... Important poder guardar i classificar les paraules per recuperar-les més endavant. Això és especialment important quan els alumnes no tenen un domini suficient de la llengua. Treballar les estructures sintàctiques complexes, identificar-les i establir equivalències amb d'altres més properes. Poden quedar estructures com a referents.

També treballem activitats al marge de textos:

- Text sense connectors on els alumnes han de trobar quins van bé.

- Relacionar meitats de frases.

- Escriure frases amb la mateixa estructura i diferent contingut.

- Ordenar frases complexes...

7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi. Planificació, cerca, selecció i tractament de la informació que els duguin a poder relacionar els coneixements que tenen amb la informació que troben en els textos que llegeixen. S'ha d'aplicar en contextos digitals, biblioteques,

museus,... Amb pautes l'alumne pot detectar necessitats d'informació, preparar pla de cerca, trobar paraules escaients i aprendrà a moure's per l'entorn on correspongui: a conèixer recursos, localitzar la informació i avaluar la veracitat de la font.

El mestre facilita i indica recursos disponibles perquè es familiaritzin amb fonts d'informació analògiques i digitals. Les biblioteques, públiques i escolars tenen una funció molt important en aquesta competència. Cal que l'alumne faci una anàlisi i tria, organitzi, classifiqui i valori, tregui conclusions i pugui comunicar els resultats de la cerca. El docent ha de vetllar perquè l'alumne/a usi les eines digitals, emmagatzemi, seleccioni i representi la informació. Finalment, cal integrar la informació recollida, fent que estableixi connexions amb els coneixements previs, que formuli conclusions de manera que elabori una informació nova per a ell. Aquesta competència és clau per a totes les àrees del currículum i responsabilitat de tots els mestres.

| Continguts clau competències 4,5,6,7: |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.- Lectura en veu alta.- Lectura silenciosa.- Estratègies per a la comprensió.- Tema, idees principals i rellevants.- Hàbit lector. - Connectors.- Signes de puntuació.- Estratègies de cerca.- Fonts d'informació en paper i suport digital.- Lèxic: vocabulari usual i específic.- Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat...- Gestió i tractament de la informació. |

5.1.3 Dimensió expressió escrita

En relació a la **dimensió expressió escrita**, des de l'escola s'han pactat una sèrie d'acords metodològics en relació a l'escriptura que tenen a veure en els tres processos de creació de textos:

- Planificar l'escrit
- Produir textos de tipologies diverses.
- Revisar el text.

Cada comunitat segueix aquests tres processos i concreta quines tipologies textuais hi treballa i com ho fa. Es fomentarà la motivació i l'interès, afavorint situacions funcionals d'escriptura tenint en compte el context real. S'ha d'interactuar amb l'alumne/a partint de situacions properes o viscudes per ell/a. És important que l'activitat escrita estigui vinculada a la llengua oral.

| COMUNITAT DE PETITS INICIACIÓ PROCÉS LECTOESCRITURA |
|---|
| <p>-El treball que es farà amb la lectoescriptura dins la comunitat de petits, serà el següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consciència fonològica. ○ Percepció visual. ○ Treball del grafisme ○ Traç <p>-La comunitat de petits estableix que no es força a cap nen i nens a que aprengui a llegir i/o escriure, ja que al Decret 181/2008 d'infanti, remarca que no és obligatori.</p> <p>-A P5 s'han adonat que a l'introduir la lletra lligada, moltes vegades els infants s'entrebanquen i no avancen. No tots tenen la descodificació. <u>Per això pensem que a P5 no té sentit introduir aquesta lletra.</u></p> <p>-Es proposa que al llarg de l'etapa d'educació infantil es faci tot en lletra de pal, però que es doni a conèixer la lletra lligada i la d'impremta.</p> <p>-Per això farem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ P3 i P4: Lletres de pal únicament. ○ P5: Lletres de pal, però els infants tindran per visualitzar les lletres: lligada e impremta. |

COMUNITAT DE MITJANS
ORTOGRAFIA I PARAULES/FRASES CLAUS

Primer

- Pas de pal a lligada.
- Lectura comprensiva de frases senzilles i petits textos senzills.
- Escriptura de frases senzilles: Començar en majúscula i acabar en un punt.
- Separació de paraules en una frase.
- Correspondència so-grafia de totes les lletres de l'alfabet.
- Ortografia natural però li anem donant el model correcte de l'escriptura.
- Treball sistemàtic de la discriminació auditiva. Fonològic. So-grafia.

Ortografia a 1r:

- Majúscules al començament de paraula i en els noms propis.
- Discriminació gràfica: r/rr c/qu ny

Segon

- Lletra lligada.
- Escriptura de petits textos senzills.
- Pas de l'ortografia natural a la iniciació de l'ortografia arbitrària. Donant sempre el model correcte de l'escriptura.
- Treball sistemàtic de la discriminació auditiva. Fonològic. So-grafia.

Ortografia a 2n

- Consolidar les de 1r: Majúscules al començament de paraula i en els noms propis.
- Els punts finals de les frases.
- Discriminació gràfica: r/rr c/qu ny
- Iniciació de l'ús correcte dels dígrafs: ny, gu, rr, ix, ll
- Discriminació gràfica: c/qu g/gu j/g ix/ig Iniciació: br i bl mb i nv
- Iniciació dels plurals –es
- Iniciació de diferents tipologies de textos.
- Paraules Claus: hi ha, hi havia, m'ha agradat, m'ho vaig passar molt bé, vaig, que, perquè, per què?, ahir, avui i demà

Tercer

- Consolidar les normes ortogràfiques i paraules claus treballades a 1r i a 2n.
- Pas de lletra lligada a lletra d'impremta (qui vulgui)
- Treballar diferents tipologies de textos: carta, recepta, poemes...
- Escriptura de textos amb les paraules separades.
- Les frases comencen en majúscules i acaben en un punt.
- Ortografia arbitrària.
- Discriminació gràfica: Consolidar les de 1r i 2n: r/rr c/qu ny ix/ ig ll c/ g/gu j/g Plurals
- Iniciació: tg/tj, l-l, x/ix/tx, s sorda i sonora, b/v, apòstrof

8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari: Cal planificar: establim objectius de què volem aconseguir amb el text i una estratègia per recollir, seleccionar i ordenar la informació que volem transmetre. La situació comunicativa: l'objectiu, per a què s'escriu, l'interlocutor, a qui s'adreça el text. També cal pensar el contingut: generant idees, organitzant-les i buscant informació.

Els alumnes aprendran a planificar el text interactuant entre ells. Cal que reconeguin els processos que intervenen i afavorir situacions d'escriptura.

- Situacions que permeten generar textos propers o viscuts pels infants.
- Activitats col·lectives (gran grup) o en parella de com programar: els objectius, generació d'idees per recollir la informació rellevant, la selecció del més interessant tenint en compte el tema i el destinatari i l'organització segons l'estructura del discurs.
- Practicar amb eines que permetin organitzar i seqüenciar les idees: pautes, esquemes, llistes, suports visuals,... El professorat ha de ser un bon model i ha de donar suport, orientar, facilitar la informació i fer preguntes per a que els alumnes generin idees a més d'incorporar recursos lèxics i morfosintàctics adequats al tipus de text, respectant la creativitat de l'alumne.

9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari: Quin és el context on s'ha de produir el text: el lloc, el temps, l'emissor, i el receptor i la intenció comunicativa. D'aquest en dependrà el registre a emprar, més o menys formal. La producció del text ha de partir de la planificació que ha fet abans l'alumne. Ha de transformar les idees en frases organitzades, semàntica i sintàcticament, i agrupar-les en paràgrafs cohesionats. Cal que s'adeqüi al context, seleccioni les idees, i usi mecanismes de cohesió i seleccioni el vocabulari adequat.

Sense pràctica no hi ha aprenentatge. Tot i que l'escriptura és una activitat essencialment individual, ajuda crear activitats per parelles i col·lectives per desenvolupar idees i reflexionar sobre el procés que cal.

Els alumnes tenen a l'abast recursos per poder consultar de forma autònoma: llistes de connectors classificats semànticament, diccionaris ortogràfics i de sinònims, disposem de lèxic específic per temes. Respecte al contingut i l'estructura cal acostumar a fer esborranys abans del text definitiu, usar pautes d'estructures textuais, usar textos d'autors com a models,... Cal que l'alumne vagi rellegint fragments a mesura que redacta per comprovar si s'ajusta a l'objectiu de l'escriptura, a l'estructura de tipus de text triada, si cal fer canvis que afecten el contingut... Quan l'alumne llegeix ha d'entendre el significat i verificar què volia dir l'emissor.

ACTIVITATS:

- Completar textos.
- Reescriure contes.
- Eliminar les repeticions d'un text.
- Canviar vocabulari per fer-lo més precís i específic.
- Completar un text amb connectors adequats.
- Redactar a partir d'un esquema donat... Els alumnes escriuen sobre continguts coneguts i coneixen les diferents característiques textuais.

10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa: - Activitats de correcció de l'escriptura: No deixem que revisin sols els textos. El lector (mestre o companys) ha de demanar aclariments del que no s'entén i suggerir aspectes a millorar. - Millora del text en quant a coherència, cohesió i adequació. En quant a correcció lingüística: lèxic, gramàtica i ortografia. - Important que el mestre provoqui la reflexió i el diàleg sobre els coneixements ortogràfics i gramaticals que tenen els alumnes. Important fer-ho contextualitzadament i que l'objectiu sigui aconseguir textos més ben elaborats i més correctes. - Repassar, rellegir, corregir s'ha de fer un hàbit individual. S'ajudaran de les eines al seu abast, digitals i les esmentades en d'altres competències. - Presentació del text escrit. Ha de ser net, amb grafia clara, entenedora i proporcionada, marges i títols, subtítols i altres formats adequats al tipus de text. Està bé tenir pautes del disseny de les pàgines orientadores, sense que minvi la creativitat. - Per revisar el text es poden fer diverses lectures, focalitzant

en cada una un aspecte a revisar. Es poden emprar anotacions, marques, codis,...que permeten fer un seguiment del nivell de cada alumne/a.

| Continguts clau competències 8, 9,10: |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.- Connectors.- Signes de puntuació.- Lèxic: vocabulari usual i específic.- Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat...- Gestió i tractament de la informació.- Estratègies i recursos per a la producció de textos.- Elements per a la planificació d'un text.- Organització del text: coherència i cohesió.- Correcció lingüística.- Adequació del registre.- Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.- Presentació formal.- Hàbit d'escriure. |

5.1.4 Dimensió literària

D'altra banda, en relació a la **dimensió literària**, volem donar als nostres alumnes l'oportunitat de tenir accés a obres ben diverses (bibliopati, biblioteca d'aula i biblioteca oberta al barri) i així encaminar-los a adquirir, al finalitzar l'etapa de Primària, l'hàbit lector. Pretenem que la lectura tingui una presència important en el seu àmbit personal. El claustre té present la importància de tenir una biblioteca ben dotada tant de centre com d'aula i de quantitat i varietat. No faltaran còmics, contes, diaris, revistes, llibres científics...

A l'escola es realitzen tertúlies literàries, la metodologia és molt senzilla, d'una manera esquemàtica consisteix, primerament, a escollir un llibre de la literatura clàssica universal i programar els capítols a llegir a cada sessió. Un cop llegits individualment, cada nen o nena ha d'escollir un paràgraf d'aquest capítol que li hagi agradat o captat l'atenció.

De forma rotativa, i amb l'ajuda del o la mestra -que actua com a moderador- un dels alumnes llegeix el paràgraf que ha escollit en veu alta i explica a la resta de companys perquè l'ha escollit. A partir d'aquest moment comença un debat en grup

per opinar sobre la trama o motiu del paràgraf, o per enllaçar amb l'explicació donada pel company. D'aquesta manera es dialoga sobre els continguts o temes de l'obra, es comparteixen interpretacions, es realitzen reflexions sobre l'argument, s'intercanvien punts de vista, es vincula el text amb experiències personals o grupals, etc. Un cop s'acaben els torns de paraules, se segueix amb un altre company i el seu paràgraf escollit. Tot plegat permet parlar dels grans temes de la literatura (i de la societat): l'amor, el poder, l'amistat, les guerres, la justícia, els sentiments.... presents en els clàssics.

11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal:

- El docent llegeix en veu alta fragments interessants d'obres literàries per oferir un bon model de lectura expressiva i poder compartir un text literari per sobre del seu nivell lector. És important que ens vegin llegir i escriure i hem de ser capaços de transmetre l'emoció que respira la història.
- Conversa guiada després de la lectura. Del mestre/a o dels alumnes. Per assegurar la comprensió del text, valorar recursos literaris, establir lligams amb d'altres obres i experiències...
- Lectura individual i tranquil·la segons els seus interessos i el seu nivell lector.
- Lectura guiada d'una mateixa obra per part dels alumnes per treballar comprensió del text, gènere literari, estructura, llenguatge, tractament del temps i de l'espai, caracterització de personatges...
- Lectures dramatitzades, com un teatre llegit en grup: els diferents lectors representen els personatges. Activitats entorn del cinema i l'audiovisual.
- Activitats que fan referència a autors de la literatura catalana, castellana o universal. Esdeveniments culturals de la població, commemoracions d'escriptors,... Pot tenir plantejaments molt diversos: Coneixement de la vida, exposició de l'obra, preparació de lectures en veu alta, visionar pel·lícules, lectura d'una entrevista,... Molt interessant la visita d'un autor al centre.
- Memoritzar diferents textos literaris: dites, rodolins, endevinalles, embarbussaments,... Així s'apropien del text i les poden evocar en situacions personals d'escriptura o de comunicació oral. Aquest tipus d'activitat comporta tenir

una biblioteca de centre i d'aula ben dotada, tant en quantitat com varietat: còmics, contes, diaris i revistes infantils, llibres científics, d'aventures, viatges i poesia...

12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

- Anàlisi de textos literaris: gèneres i subgèneres i recursos estilístics. Després de la lectura o escolta. Poden esdevenir referents d'aula per poder consultar.
- Periòdicament: Planificació i elaboració d'algun fragment d'un text literari amb activitat de modelatge per part del mestre/a. Activitats d'estructura guiada per incorporar diversos aspectes sistemàtics (estructures, lèxic específic, recursos estilístics,...)
- De diverses produccions literàries amb diversos gèneres i subgèneres: contes, narracions, còmics, diaris personals, poemes, endevinalles, acròstics, descripcions, diàlegs, guions,... Poden ser individuals o col·lectives. Oferim recursos als alumnes: fórmules d'inici i acabament, imatges d'espais i/o personatges, llistat de situacions en que es poden trobar,... Recursos digitals: El petit escriptor, Contes bojós, Petites històries,...

| Continguts clau competències 11,12: |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.- Lectura en veu alta.- Lectura silenciosa.- Hàbit lector.- Estratègies i recursos per a la producció de textos.- Correcció lingüística.- Hàbit d'escriure.- Dades bàsiques d'un llibre.- Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn.- Recursos retòrics. - Ritme i rima. |

5.1.5 Dimensió plurilingüe i intercultural

Per últim, la **dimensió plurilingüe i intercultural** també té un paper molt important a la nostra escola ja que hem de dotar als nostres alumnes d'eines i estratègies

suficients perquè prenguin consciència de les realitats comunicatives i puguin ser crítics en la nostra societat.

13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana: Ensenyar llengua a la Catalunya actual implica tenir molt present quina és la realitat sociolingüística de l'alumnat. La majoria de l'alumnat té com a llengua familiar la pròpia de l'ensenyament o la coneix per ser d'ús habitual a l'entorn on viu. Amb d'altres alumnes, minoria però existents, hem d'aplicar les estratègies d'ensenyament i aprenentatge del Programa d'Immersion Lingüística (PIL) tant a l'àrea de llengua com a les àrees no lingüístiques. Per garantir la competència lingüística i comunicativa plena de l'alumnat, cal afavorir a l'aula i en els diversos espais escolars no curriculars l'ús adequat de la llengua catalana a tots els nivells. El paper del mestre com a model en quan a usos no discriminatoris del llenguatge com d'ús és fonamental.

Activitats:

- Obtenir dels mitjans audiovisuals dels diversos territoris de parla catalana per conèixer la realitat plural de la llengua catalana.
- Comparar diferents televisions dels territoris de parla catalana o variants emprades per cantautors i grups musicals.
- La presència d'alumnes que tenen altres llengües familiars, ni el català ni castellà, o en tot cas variants que no es corresponguin a l'estàndard peninsular espanyol, també ens ha de permetre conèixer la diversitat del nostre país.

14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món: Permet l'alumne tenir coneixements per viure i conèixer a Catalunya i en un món en que la diversitat lingüística és molt important. El treball dels prejudicis lingüístics s'ha de fer partint de la pròpia experiència del alumnes.

Activitats:

- Aprofitar la realitat del centre amb els alumnes d'origen familiar magrebí, romanès, portuguès, brasiler, francès, italià...i de l'entorn més immediat per reflexionar sobre

les llengües. Fer treballs de camp en què l'alumne pugui conèixer la llengua familiar de l'entorn immediat.

- Realitzar gràfics i eines estadístiques on es troba reflectit.
- Treballar Mapes vius o contes bilingües del mercat.
- Mapes lingüístics interactius a la Xarxa o manuals que ens permetin treballar la inter-comprensió de textos escrits bàsics en diverses llengües romàniques.

| Continguts clau competències 13,14: |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua.- Recursos per analitzar la situació de les llengües en la nostra societat.- Usos no discriminatoris del llenguatge.- Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística.- Prejudicis lingüístics.- Llengües romàniques diverses.- Dades bàsiques sobre les llengües familiars. |

La llengua castellana es troba graduada de la següent manera: A 1r es treballen, preferentment, les competències 1, 2, 3, 7 i 8. També a 2n i 3r, encara que, es practica més sistemàticament les 6 i 9. A 4t i 5è es treballen totes les competències. El PNL és una metodologia per a treballar l'ortografia. En quant a les tipologies de text es procura de combinar amb les que es treballen a llengua catalana. Es contempla que altres activitats també treballen en aquesta llengua: projectes, grups interactius, tertúlies literàries, caixes de proposta, teixits d'aula...

5.2. L'aprenentatge / ensenyament de la llengua anglesa

A l'escola Edumar tenim una primera llengua estrangera que és l'anglès. Es treballa tant durant l'horari lectiu, com durant l'activitat extraescolar a l'hora complementària (espai del migdia).

El centre desenvolupa la llengua anglesa com a llengua estrangera. Aquesta llengua s'introdueix a la **comunitat de petits**, als 3 anys. La introducció de l'anglès a l'etapa d'Educació Infantil respon al fet de què com més aviat s'introdueix la llengua estrangera, els alumnes es familiaritzen amb més rapidesa amb la nova llengua i poden arribar a un nivell més alt en acabar l'Educació Primària. Durant aquesta etapa l'ensenyança i l'aprenentatge de la llengua anglesa ha de ser a nivell oral.

A la **comunitat de mitjans**, l'anglès es treballarà inicialment a nivell oral per anar introduint el llenguatge escrit a un nivell molt senzill referent a vocabulari i estructures lingüístiques simples. Per al desplegament curricular de la llengua estrangera es dissenyen situacions d'aprenentatge globals, integrant la llengua oral i escrita, i des d'una perspectiva clarament funcional i constructivista. A partir de 1r, els grups es desdoblen a tots els cursos, com a mínim una vegada a la setmana, per així optimitzar l'atenció més individual i dedicar-se més a la part oral.

A **2n de primària** introduïm la llengua escrita cap al 3r trimestre. Donem prioritat a la llengua oral durant tot el primer i meitat de segon, per diverses qüestions: Primer, per què la llengua inicial és sempre oral i donem per entès que en edats primerenques hi ha una plasticitat auditiva en què convé fer el màxim d'exposició a la part d'escolta i parla. Segon, perquè l'anglès té una dificultat en la part escrita per als parlants de llengües romàniques, que pot crear confusions si s'introdueix l'escrit i l'oral de manera paral·lela. Tercer, perquè en el primer de primària ja hi ha una pressió posada en la part escrita en la llengua catalana i entenem que la de l'anglès és, evidentment, posterior.

A **3r de primària** introduïm la llengua escrita, ja des del primer trimestre, de manera paulatina, lúdica i senzilla, però també sistemàticament. Això es fa amb propostes actives, creatives i petits projectes. Es fan cançons en tots els cursos, de més petits acompanyades de gestos. Fem d'espectadors d'una obra d'anglès. Els jocs lingüístics en llengua anglesa com a forma divertida d'aprendre la sonoritat i l'entonació anglesa. - Lectura en veu alta per part del mestre, grupals i individuals: a partir de 3r es fan lectures de llibres, que s'enduen a casa. - Petits Projectes: A partir

de 3r se'ls anima a que puguin desenvolupar projectes de diferent característiques: ja sigui en petit grup una presentació amb diapositives, uns petits vídeos o espots publicitaris, sempre partint de les seves necessitats i propostes.

A la **comunitat de grans (4t, 5è i 6è de primària)** la dimensió d'expressió escrita agafa molta importància ja que fins ara l'ensenyança de llengua estrangera ha tingut un caràcter preeminentment oral.

Utilitzem un gran bloc per introduir allò que volem que aprenguin els nens, ja sigui vocabulari i escriptura de frases de subjecte i predicat (a 4t), com la iniciació a la gramàtica i escriptura de textos curts (5è) o l'escriptura (6è). Els projectes poden ser determinats pel mestre o pactats amb l'alumnat ja que l'objectiu final no deixa de ser el mateix.

A quart hem realitzat els següents projectes/blocs:

- El temps (hores, dies, mesos, anys)
- L'escola (material de l'escola, colors)
- La roba (les estacions, vocabulari de la roba)
- Els animals (vocabulari dels animals, els adjectius)
- El menjar (els verbs, introducció a la recepta)

A quart és important diferenciar ja entre ortografia real i natural, no penalitzant la segona però sí s'ha d'aconseguir que poc a poc es vagin entenent les normes ortogràfiques en anglès. S'expliquen les categories gramaticals bàsiques: noms, adjectius i verbs.

A cinquè hem realitzat els següents projectes/blocs:

- La carta (estructura de la carta, iniciació a l'escriptura en anglès)
- La ciutat (les direccions, vocabulari de la ciutat)
- Teatre/Pel·lícula (expressió oral)
- Els esports (present simple)
- La cançó (expressió oral, traducció)

En aquest curs es potencia l'expressió oral (pronúncia) i s'introdueix l'estructura gramatical bàsica (nom+adjectiu+verb) mitjançant la descripció o petites tipologies de text com la carta. L'ortografia natural es penalitza només en aquelles paraules que han estat treballades dins l'aula i es valora l'ús de tot aquell vocabulari en anglès "extra".

A sisè hem realitzat els següents projectes/blocs:

- La descripció (descripció personal i d'objectes)
- Pen pal project (estructura de la carta, iniciació a l'escriptura en anglès i traducció)
- Els esports (verbs auxiliars, instruccions i normes)
- Teatre/Pel·lícula (expressió oral)
- La notícia (Past simple)

Aquí els nens han d'anar agafant l'hàbit d'emprar els recursos al seu abast tals com l'ús dels diccionaris o dels traductors online. L'ortografia natural ja no està permesa i és penalitzada tant en treballs com en proves escrites. Es potencia la lectura d'articles i es fomenta la traducció d'aquest.

La **metodologia** ha de ser activa, participativa i que impliqui la capacitat d'usar els coneixements i habilitats de manera transversal i interactiva. L'aula de llengua estrangera ha de ser un espai d'immersió en aquesta llengua i, per tant, el professorat especialista utilitza aquesta llengua com habitual en les interaccions (formals i informals) amb l'alumnat per crear un clima estimulador en què l'alumnat pugui anar utilitzant la llengua progressivament.

Els **materials didàctics** per l'aprenentatge de la llengua estrangera, anglès, es revisen contínuament en funció de les necessitats dels alumnes. El professorat especialista vetlla per anar proporcionant als alumnes l'accés a materials addicionals i variats que serveixin per la consolidació i ampliació dels seus coneixements i que afavoreixin també el principi d'atenció a la diversitat.

Per afavorir l'aprenentatge de la llengua estrangera, els i les mestres especialistes van integrant en el treball diari els recursos tecnològics (sobretot PDI i tauletes) com

a elements motivadors, per atendre diferents estils i ritmes d'aprenentatge, pel desenvolupament d'estratègies sobre el tractament de la informació, per diversificar els models lingüístics presents a l'aula i, si s'escau, per a la difusió de treballs i projectes d'aprenentatge mitjançant la pàgines web i els blocs.

D'altra banda, l'escola dóna molta importància a la continuïtat i coherència amb les activitats extraescolars. Els mestres, en aquest cas, de llengua anglesa es coordinaran amb les mestres d'anglès de l'hora complementària per així aconseguir una millor immersió i un millor aprenentatge dels nostres alumnes.

5.2.1 Presència de la llengua anglesa en àrees no lingüístiques

| GEP | Primera àrea | | Segona àrea | | Altres actuacions | |
|------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | Àrea | Temps de dedicació | Àrea | Temps de dedicació | Actuació | Temps de dedicació |
| 1r | Robòtica | 4h trimestre | Teixit d'aula | 1h quinzenal | | |
| 2n | Robòtica | 4h trimestre | Teixit d'aula | 1h quinzenal | | |
| 3r | Robòtica | 4h trimestre | Teixit d'aula | 1'30h quinzenal | | |
| 4t | Robòtica | 1h setmanal | Caixes de propostes | 5 sessions al trimestre | | |
| 5è | Robòtica | 1h setmanal | Caixes de propostes | 5 sessions al trimestre | Projecte Sharing to learn * | 1h setmanal |
| 6è | Robòtica | 1h setmanal | Caixes de propostes | 5 sessions al trimestre | Projecte Sharing to learn * | 1h setmanal |

* El projecte Sharing to Learn a l'escola es realitza amb el suport d'assistents de llengua provinents de l'escola British School of Barcelona.

A la **Comunitat de Mitjans**, els alumnes tenen quatre sessions al trimestre de robòtica en anglès en forma d'ambient (cada sessió és d'una hora). Dins l'ambient, on també es treballa la dimensió digital, es continua fent un treball de la competència lingüística en llengua estrangera. Es plantegen quatre reptes nous cada trimestre, tot relacionant les noves tecnologies i l'àmbit lingüístic. Els alumnes han de desenvolupar estratègies d'aprenentatge per a realitzar i/o superar les

propostes ofertes. Totes les indicacions, guies i pautes venen donades en anglès. Com a premisa, en cada repte cal que hi hagi alumnes de cada curs participant, d'aquesta manera els alumnes de primer reben guia i ajuda dels alumnes de tercer. Aquesta activitat es realitza a l'aula TAC del centre, s'utilitzen robots (bee-bots i blue-bots), tablets, targetes d'indicacions i si és necessari per algun repte també s'ofereix als alumnes els ordinadors; per als reptes també cal material preparat específicament per a la realització de l'activitat (catifes de lletres, bases del joc de la oca, targetes amb indicacions). A més, sempre tenint en ment la idea d'immersió lingüística, els alumnes tenen inputs i referents en llengua anglesa i pictogrames per l'aula; d'aquesta manera també poden donar indicacions en anglès. Al final de les quatre sessions els alumnes omplen una rúbrica d'autoavaluació. A més, a la comunitat de mitjans... (robòtica).

Pel que fa a **la Comunitat de Grans**, l'anglès es treballa també a les "caixes de propostes". Aquestes són un seguit d'activitats on a partir d'una situació problemàtica, els infants han de buscar informació en diferents fonts i formats o bé han d'experimentar amb uns materials concrets per trobar la resposta al repte plantejat en 5 hores de treball col·laboratiu.

De les 12 caixes proposades a cada grup, 1 es planteja en llengua anglesa, i aquesta presenta continguts d'altres àrees, com ara, matemàtiques, ciències o literatura.

S'espera que els infants entenguin les instruccions en anglès, es comuniquin entre ells en anglès per tal de resoldre la situació problemàtica i presentin el producte final també en anglès. És a dir, que l'anglès es treballa de manera contextualitzada en la resolució del problema.

Tot i que es busca que el grup d'alumnes treballi de manera autònoma, el mestre/a té un rol facilitador, tant de la feina com de la llengua.

Addicionalment, a 5è i 6è s'inclouen la programació i la robòtica com àrees no lingüístiques per treballar l'anglès. En aquests nivells a les classes d'anglès s'integra l'ús de programes educatius, com ara Scratch Junior o Lego Wedo 2.0, per aprendre

a programar i dissenyar robots. Aprofitem l'efecte motivador que pot tenir la programació i la robòtica, per treballar la llengua estrangera.

6. AVALUACIÓ DEL CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Volem que l'avaluació sigui un element indispensable, una eina d'ajuda a l'alumne dins del procés d'aprenentatge i creixement personal, fent ús de l'**autoavaluació** i la **coavaluació** per afavorir l'aprenentatge significatiu. L'avaluació ha de poder verificar els nivells d'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts prèviament amb els estàndards de qualitat adequats.

Les competències lingüístiques dels alumnes s'avaluaran en base a l'observació del treball diari i les produccions pròpies de cada alumne/a i d'acord a proves elaborades pels mestres en funció de les dimensions que es vulguin avaluar a cada moment.

L'avaluació ha de ser un procés continu, ha de tenir en compte el punt de partida de cada alumne/a i el seu progrés individual i, per tant, s'han d'establir les modificacions curriculars que s'estimin oportunes. Tenim criteris d'avaluació consensuats a les diferents programacions anteriorment mencionades, així com proves d'avaluació interna de velocitat lectora, comprensió lectora i expressió escrita.

Per respectar la diversitat i els processos personals... Evitem judicis de valor i "etiquetar" els infants. Per no confondre "competències" amb competitivitat... Estalviem les comparacions amb els altres..."

A nivell pràctic equivaldria a:

- Reforçar l'autoconfiança i l'autoconeixement oferint una visió de la seva evolució partint de les seves pròpies produccions anteriors.
- No fer explícit el resultat a nivell grupal.

- Respectar escrits i produccions dels infants, evitant fer correccions i valoracions en el seu full per part del mestre.

Es passen una sèrie de proves estipulades a diferents nivells a partir d'EI4. Les proves són:

- EI4/5: Prova Teberosky: lectura i escriptura.
- 1r: Prova comprensió lectora i escriptura.
- 2n: Prova comprensió lectora i escriptura.
- 3r: Proves diagnòstiques (antigues).
- 4t: Prova de competències bàsiques de llengua catalana, castellana i anglesa.
- 5è: Prova de competències bàsiques de llengua catalana, castellana i anglesa.
- 6è: Competències bàsiques (departament).

S'analitzen els resultats (fortaleses i febleses). Les febleses són el punt de partida per començar a treballar al següent curs. Cal tenir en compte que a finals del 1r trimestre del curs següent es tornaran a passar aquelles activitats de les proves que s'havia detectat que hi havia un resultat baix, per assegurar-se que s'ha millorat. Cal fer una valoració analitzant els resultats.

Consignes per fer l'anàlisi de les proves: Cal elaborar un petit escrit que quedarà a la carpeta de grup i el mestre de referència del següent curs haurà de tenir en compte.

- Punts forts/ febles de cada dimensió.
- Valoració final.
- Aspectes a millorar
- Proves suspeses a treballar durant el primer trimestre.
- Activitats aprovades que estan fluixos també a tenir en compte com a activitat a millorar i treballar.

7. ORGANITZACIÓ

7.1. Organització del projecte lingüístic

Per tal de poder afrontar el projecte amb garanties es crea un grup impulsor que durà a terme les actuacions pertinents. Aquest grup impulsor, com a mínim, ha d'estar format per:

- Un membre de l'equip directiu
- El coordinador/a LIC
- Mestres d'anglès

L'impulsor es reunirà sistemàticament un cop bimensual i quan s'escaigui per establir les actuacions a realitzar, acordar les programacions i les avaluacions.

7.2. Organització de la programació curricular

El conjunt del claustre de mestres del centre entén que en el desplegament curricular dintre del centre i a cada aula en particular ha d'haver certa autonomia en el sentit que es pugui adaptar en la seva aplicació a les característiques del grup i a la situació socioeconòmica i lingüística del centre i el seu entorn social per poder assolir la màxima coherència, eficàcia i utilitat.

Per tal d'aconseguir aquestes fites el centre disposa de reunions regulars dels mestres a nivell de paral·lels, a nivell de comunitats i a nivell de claustre per poder programar adequadament la distribució de les competències lingüístiques que cal aplicar a cada nivell educatiu i també per adoptar els mecanismes i les estratègies d'atenció a la diversitat més adequades a partir del seguiment del grup en general i de cada alumne/a en particular.

Les estructures lingüístiques comunes han de ser presentades en llengua catalana però han de ser ben transferides a la llengua castellana per la qual cosa s'han de practicar en cadascuna de les llengües d'aprenentatge.

7.3. Continuitat i coherència entre comunitats

El tractament que se'n faci de la llengua ha de ser compartit per tots els nivells per la qual cosa s'ha de vetllar perquè el conjunt del claustre disposi de moments reals i efectius per poder coordinar-se i consensuar els principis pedagògics i metodològics que han d'orientar l'ensenyament de la llengua i que han de formar part dels processos habituals d'aquest ensenyament.

En aquest sentit, el traspàs d'informació relativa als alumnes és important per anar adequant les estratègies d'ensenyament a les característiques pròpies d'un grup classe o d'un alumne/a en concret i facilitar millor l'adquisició de les competències en la llengua. Per això fem traspàs d'informació sempre que hi ha un canvi d'ensenyament, a final de cicle i al final d'etapa. Tota aquesta informació queda recollida en la carpeta del grup classe. A més, estan establertes les reunions de coordinació primària- secundària.

7.4. Material didàctic

El centre ha de vetllar perquè l'adequació del material didàctic al nivell de competència de l'alumnat sigui coherent per tal que l'aprenentatge sigui possible. Cal utilitzar eines diverses pel treball de la llengua com ara diccionaris, fitxes diverses, textos reals i material digital ...

En aquest sentit el centre té socialitzats els llibres de text de les llengua anglesa.

7.5. Biblioteca

El centre ha de vetllar perquè l'accés i ús de la informació per part dels alumnes sigui un fet quotidià real i efectiu per la qual cosa haurà de planificar i promocionar activitats encaminades a l'adquisició per part dels alumnes de les destreses i estratègies necessàries per tal de saber quan la informació és necessària, com localitzar-la, com utilitzar-la i com comunicar-la per a que sigui realment efectiva i transformar-la així en coneixement personal. La biblioteca escolar o d'aula ha de ser

un espai de dinamització de moltes d'aquestes activitats que possibiliten l'assoliment d'aquestes competències.

El centre té una biblioteca amb un volum de documents suficient per donar resposta a les necessitats d'informació de la seva comunitat educativa. Pel que fa a la llengua, els documents estan escrits en català, però també s'ha tingut en compte d'incorporar documents escrits en les altres llengües del currículum.²

7.6 La competència digital vinculada a les llengües

La competència digital vinculada a les llengües de l'escola està intrínsecament lligada amb les activitats diàries tant de docència (acompanyament d'explicacions amb imatges i/o textos, correcció de treballs, etc.) com de treball per part de l'alumnat (ús del programari per processar textos, ús de l'expressió escrita i la comprensió tant escrita, (quan llegeixen articles) i l'oral (quan escolten audios i/o vídeos), jocs que impliquin llegir, comprendre i redactar...) La recerca d'informació també és molt comú dins les nostres aules i va lligada a l'ús de la llengua a l'escola ja que els nens i nenes no només han de llegir i comprendre el què troben sinó que també han de ser capaços de seleccionar i sintetitzar allò que han trobat.

² Projecte Biblioteca renovada curs 2018/19

8. RECURSOS I ACCIONS COMPLEMENTÀRIES

8.1. Acollida d'alumnes nouvinguts

Per poder acompanyar-los hem de reflexionar sobre com s'aprèn el llenguatge. En un primer moment la llengua només acompanya les accions, sobre les activitats i els fenòmens. El que fan els petits ja té un sentit per a ells i el llenguatge només és un suport. Resulta un salt per als alumnes que arriben a l'escola amb altres llengües maternes, ja que no han viscut aquests moments.

Preparem les activitats per a que els nens puguin anticipar molt bé el que s'està fent i el que tocarà fer. Als nens estrangers se'ls ha de permetre que al començar barregin les dues llengües. Se'ls dóna valor a les ganes de comunicar-se i a que emprin tots els recursos al seu abast. Permetre'ls que s'expressin amb la seva llengua i segur que alguna cosa els comprendrem. Aquest fet dignifica la seva llengua i fa que la resta de persones de l'aula puguem enriquir-nos i al mateix moment viure l'experiència de no entendre la llengua que es parla (empatia amb els nouvinguts).

L'activitat que es porta a terme ha de tenir sentit, ha de ser un mitjà per aconseguir reptes o per resoldre preguntes que ens hem fet com a grup. L'alumne ha de saber què està fent: el llenguatge embolcalla les accions o les imatges, és un complement però no és l'objecte mediador.

Generem pensaments, hipòtesis i és molt important que això es desplegui de forma oral o gestual. Els nens ja són donats a fer gestos perquè ens comprenguin, convertint-se així amb bons traductors. També preocupa que la conversa només sigui oral. Fer metalingüisme vol dir prendre consciència de treure regles d'una llengua i aplicar-les a noves situacions (primer captes sons, si les paraules són llargues o curtes). El nouvingut està posant en lloc la seva capacitat de crear llengües, per tant, s'han de respectar 2 anys de silenci i se li ha de donar aquest temps, està fent feina i està adaptat, però està processant, per atrevir-se a fer

formulacions genuïnes. L'arrel sempre s'extreu de la llengua materna i les regles les van aportant de la nova. Es necessiten 7 anys per posar-se al nivell de la resta del grup, amb la qual cosa els mestres han de tenir en compte tant l'esforç que fan com la dificultat que representa aprendre una llengua nova des de zero.

Recomanacions a l'hora d'atendre i treballar amb alumnat nouvingut:

- Cap activitat només pot ser lingüística: Utilitzar objectes, accions, imatges, vídeos,...
- Deixar que parlin la seva llengua.
- Demanar als nens que li facin gestos per explicar-li el que volen dir-li, com si fos teatre.
- Utilitzar altres nens que siguin intèrprets que coneguin la seva llengua.
- Respecta el seu silenci si no vol parlar en català i fes-la parlar en la seva llengua, portant un diccionari i/o vocabulari de la seva llengua-català a la classe.
- Prima la comunicació, no la forma. Que l'alumne vegi l'esforç que es fa per comprendre'l. Ajuda a forjar un vincle diferent.

Com que l'escola no té aula d'acollida, l'alumnat assisteix directament al seu grup classe amb material adaptat. Prèviament, els primers dies se li fa un acompanyament personalitzat. Un cop es detecten les necessitats s'ajusten els reforços.

8.2. Atenció a la diversitat

La intervenció educativa es regirà pel principi d'atenció a la diversitat, base d'una escola inclusiva. Els mecanismes que es posaran en pràctica per fer-la efectiva han de ser organitzatius, curriculars i metodològics. Entre aquests mecanismes han de considerar-se les adaptacions al currículum, com també el reforç en el grup ordinari.

Per afavorir una correcta competència comunicativa en tot l'alumnat el centre vetllarà per distribuir adientment els recursos humans amb que compta a nivell de claustre de mestres.

La formació del professorat ha de seguir sempre a nivell general el criteri d'afavorir una millor atenció a la diversitat de l'alumnat. Per altra banda també s'han d'organitzar grups de treball, cursos, seminaris o assessoraments en què s'incideixi en com millorar les competències lingüístiques de tot l'alumnat.

Des del model socioconstructivista dissenyem la vida de l'aula per incloure a tothom, això ho fem:

- Posant èmfasi en que allò que fem a l'escola parteixi de preguntes i reptes que ens ajudin a comprendre el món que ens envolta i que estigui ple d'observacions i de situacions de la vida real.
- Flexibilitzant les maneres de representar el que saben i el que estan comprenent.
- Considerant la vida de l'aula com una comunitat que creix amb les aportacions de tothom i que comparteix un objectiu comú que ha estat consensuat en el grup tenint en compte els seus interessos, les seves capacitats, els seus valors culturals i personals.
- Vivint la diversitat de l'aula com a una oportunitat per seguir creixent i per enriquir-nos mútuament.
- Contemplant a les persones valorant les múltiples intel·ligències que tenim i fent evident a l'aula que tots els que en formem part podem aportar coneixement quan compartim una fita comuna.
- Fomentant el treball en equip, sense entendre que tothom ha de fer la mateixa cosa per aconseguir la tasca proposada si no alimentant-nos de les diferents habilitats que hi ha entre els membres del grup.

9. COMUNICACIÓ INTERNA I RELACIÓ AMB L'ENTORN

9.1. Estratègies i mecanismes

L'escola té com a norma l'ús del català com a llengua vehicular i mitjà de comunicació entre les famílies i els docents. Però si cal es crea un altre protocol de comunicació per a les reunions amb famílies nouvingudes o amb dificultats de comunicació degut a la llengua materna. Si és necessari, un especialista d'anglès assistirà a la reunió per a fer d'intermediari entre la família i l'escola. Si la llengua anglesa no pot ser vehicle de comunicació, llavors es contactarà amb el CRP per fer una demanda de traductor per a les reunions en la llengua que ens calgui; a més també si és necessari es traduiran les informacions més importants i els documents a la llengua de la família (sempre amb l'ajuda i la guia del traductor ofert pel CRP).

9.2. Sistema de comunicació i retiment de comptes

Aquest pla d'impuls al plurilingüisme està inclòs dins del projecte de direcció i emmarcat dins del projecte educatiu de centre. Com a tal, es farà la difusió a l'inici de cada curs amb la concreció de les actuacions en les PGA i la conseqüent avaluació i propostes de millora, en les MA al final de cada curs.

El grup impulsor serà l'encarregat d'elaborar les diferents programacions, i les seves avaluacions per a retre comptes davant del claustre i el Consell Escolar a través dels documents esmentats anteriorment.

9.3. Xarxes de comunicació virtual

El centre poc a poc anirà potenciant de manera progressiva l'ús de les tecnologies de la comunicació i informació i els mitjans audiovisuals per l'aprenentatge de les llengües partint de les següents premisses:

- Utilitzar en l'aula ordinària les Tècniques de la Informació i de la Comunicació (TIC) com a recurs motivador i innovador per l'aprenentatge de la llengua tot potenciant la

pràctica per part dels alumnes de les Noves Tecnologies (PDI's, ordinadors portàtils, tablets...)

- Fomentar en l'alumnat la valoració i actitud responsable envers les TIC.
- Desenvolupar en l'alumnat la capacitat d'autoaprenentatge.
- Crear a partir d'aquestes eines contextos d'us funcionals significatius i molt pròxims a la realitat.

9.4. Dimensió internacional del centre

Les Tecnologies de la Comunicació i de la Informació són una porta d'accés a la realitat exterior i han de ser clarament potenciades pel centre en totes les àrees com a eines i estratègies d'aprenentatge afavorint com a tal la projecció internacional del centre.

L'escola està dins la xarxa de Projectes E-Twinning a nivell europeu. Des del departament d'anglès de l'escola, els mestres estan a l'aguait dels projectes que van sortint, si en algun moment veuen un projecte en el qual l'escola podria participar en demanen l'accès. De la mateixa manera, els mestres d'anglès poden crear un projecte a través de la plataforma del projecte i oferir-lo a altres escoles europees participants en aquesta xarxa.

10. LA QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL DELS DOCENTS

Els nostres docents estan formant-se contínuament per tal de poder oferir al nostre alumnat les millors estratègies d'aprenentatge i noves metodologies possibles.

L'escola està dins el projecte Nova Escola 21, del qual n'és escola de la mostra, molta de la nostra formació es centra en aquesta línia pedagògica.

Els nostres mestres participen en programes de formació de:

Escola Nova 21.

Especialistes de llengües estrangeres a nivell de municipi: Seminari Lingüístic de Castelldefels.

Programa Sharing to Learn

Coordinadors lingüístics

Noves Tecnologies aplicades a l'aprenentatge de les llengües.

Impuls a la lectura.

Xarxa de Competències Bàsiques.

Formació en projectes eTwinning

Formació en metodologies AICLE.

Formació sobre robòtica i programació educatives

11. DIFUSIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Un cop definits els objectius i establertes les estratègies i actuacions per assolir-los, el centre ha de compartir amb la comunitat educativa el seu Projecte Lingüístic, el qual està explicat al Projecte Educatiu. En el nostre cas, aquest document està realitzat per l'equip impulsor del projecte. Posteriorment, es presentarà al claustre de mestres i un cop sigui aprovat, passa a ser presentat al Consell Escolar del centre. Tanmateix, es pujarà a la web de l'escola (www.escolaedumar.org) per a compartir-lo amb tota la comunitat educativa.